

メンバーの皆さん こんにちは。

『ろくな者じゃの会』です。

このたびの東日本大震災および長野北部地震で被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げます。また、想像を絶する大災害でお亡くなりになられた多くの方々に、深く哀悼の意を表します。

家族の方々・知人の安否をたずね求められている姿、全てをなくしなすすべもなく呆然とたたずむ方々に心が痛みます。さらには原発事故の恐怖が襲っています。国も電力会社も傲慢に進めてきた「安全神話」がもろくも崩れ去りました。刻々と深刻に変化する状況も低く抑えた情報で「最悪事態を想定し最善を尽くす」原則からはなれ、最善のみを演出しているように見えます。

原発を造ってこれ14年前に亡くなられた平井憲夫さんの原発についての文章を添付しました。少し長いですが皆さん是非お読みください。原発とはどのようなものか、また現在の状況がよく分かりますと思います。

『ろくな者じゃの会』として震災支援の取り組みをします。

「原発やめろ！東日本大震災被災者支援チャリティーライブ」をしたいと思います。

日時：5月29日（日）場所：旭区民センター（小ホール）

松元ヒロ（コント）、合田清（ピアノ）のコラボです。

収益はすべて支援カンパにします。実行委員会を立ち上げますので委員になっていただけ方を募集します。皆さんの力が必要です委員の参加者をご連絡ください。

「チャリティーライブ」の詳細は追ってメールします。

今シーズンの「寝袋配り」は、3月9日を以って終わりました。

参加された皆さん、ご援助・ご支援いただいた皆さん、ありがとうございました。心よりお礼申し上げます。

今季は17回の出勤で延べ178人で378個の寝袋を手渡しました。

これまでの合計6201個になりました。

前回より87個少なく野宿者の減少を裏付けたようです。

少なくなったとはゆえ野宿をしている方が居られます。

早く配らなくてもよい状況になるよう願ってやみません。

さて、お知らせです。会の取り組みは通常通り開催します。

恒例「春じゃ 桜じゃ 宴会じゃ」の会

「寝袋配り」の慰労と懇親をかねて、恒例の花見の宴を下記の要綱で開催します。日程予定から変わりました。少し早いかもしれませんが決定します。絶好の穴場です。人は少なく眼下には堀の水に桜が映えます。皆さま万障繰り合わせの上、ぜひご参加ください。K池氏、M岡氏場所取り要員お願いします。

日時：4月2日(土) 10時～嫌になるまで
雨天・桜開花が遅れた場合9日(土)

場所：例年と同じ場所(大阪城豊国神社南裏堀の上。下記地図参照)
<http://www.mapion.co.jp/c/here?S=all&F=mapi0203167110316112933>
場所が分からなければ北出の携帯にご連絡ください。

持ち物：持ち寄り宴会、各自飲み物、食べ物持参

野仏・石仏巡礼 其の六「狛坂磨崖仏と金勝寺磨崖仏」

龍王山・鶏冠山などからなる雄大な「湖南アルプス」のハイキングコースです。奈良時代から平安時代の仏教文化の金勝寺や磨崖仏が見れます。なかでも狛坂磨崖仏は、高さ6m、幅4.5mの巨石に彫られています。主尊の如来座像は像高約3m。その脇侍(菩薩像)2体は約2.3m。さらにその上に三尊の座像2組とさらに、3菩薩立像が見られます。また、耳岩や天狗岩など自然にできた珍しい形の岩もあります。そこから琵琶湖や三上山を望む壮大な景観が開けます。皆さん是非ご参加ください。

日時：4月16日(土) 雨天の場合追って連絡

集合：JR東海道線「草津」駅 9時21分
(大阪08:30発快速近江塩津行 草津09:21着 バス9:30発 上桐生10:00着)

コース：上桐生 鶏冠山(490.9m) 天狗岩 耳岩 白石峰 茶沸観音(金勝寺磨崖仏
) 龍王山(604.7m) 白石峰 重岩(金勝寺磨崖仏) 国見岩 狛坂磨崖
 仏 出合 逆さ観音 上桐生
 シャトルバスの運行ダイヤが未定なので仮のコースです。

持ち物：ハイキングの服装足回り、飲み物、雨具、弁当持参。

参加者は必ず連絡ください。(京都までの昼割りチケットを利用すれば安く行けます)

H本女史

楽しかった ありがとう ございデシタ**

三月五日 快晴 みんな品行方正?? 穏やかな青空**前日までの冬の寒さが うその様ー

信太山? 北信太ー 降りたこと無い町に こんないい所が** いつも お散歩コースとの事**
 菱さんの 案内 何ともうらやましい限り 近畿の人でない あたいは 読めなかったが?? そうい
 えば

信太の森ー枕の草子にあったと聞けば 学校で習ったような-- 多くの歌人が詠んだ信太の森
 信太山丘陵でした** 湿原あり 池あり 古墳あり 野鳥もいろいろ だんじりの意気込みも感じ
 られる所あり-- 野鳥好きの ごとチャンはじめ 参加していない方々 もったいない事で--**

春のきざしの草木 小花 菱さんの 詳しいこと びっくり** 垣根越しに覗き込んでる 私達に
 どうぞーと 言って下さりしばし拝見**

トロトロ歩私達 ゴメンですー シリブカカシノの実 どんぐりとぜんぜん違う・・・この土地
 の最大規模の 純林らしい**大きくて確かにお尻がえぐれていて はじめて見た**

スポーツセンターなど建設しないで 残すべきねえー 枯葉の中を進み熊野古道でも歩いた
 自衛隊ー いやーな色の車がズラリ** 側の桜の木に花芽の膨らんだ小枝に 二羽の鳥**菱さ
 んいわく カワラヒワ お腹が黄色で望遠鏡でみた 見詰め合ってるみたい カップルかねえ??
 と・・・ぶちこわし 不倫かも・・・だと かまさん**

菱さんいわく 一羽がお腹が黄色薄いから 子供かも** 親子なんだあー 不純な我々 ゴメン
 **

自衛隊内の 野鳥の調査の時は ジープの先導で回るとかー 原生林の落ち葉も自然にやさ
 しくほんとに スゴイ収穫の 一日でした** 新緑 紅葉 又歩けたらと 思ったくらい**

菱さん ありがとうでした** 楽しく食べ 飲んで 歩き 元気 元気*****

さて 次回はどんな感動が ありますやらあー** 感謝**

I 女史

半日、私の面倒を看て下さり有難うございました

街道も楽しいですが、磨崖仏・里歩き とっても気持ちいいです

今日のように、北出さんと知り合っこそ、菱木さんの御案内で信太山に行けた喜びは大きいです

鳥の説明を聞きながら花の事を教えて下さり嬉しいです

友人は「歌舞伎ファン」で本日のコースは有名なお話の場所で彼女にとっても有意義な一日を過ごせたと話しておりました

栗東は遠いですが、車通過な場所です

全く知らない所です

メッチャ楽しみです

行いを正して上天気になるよう頑張ります、(^。^)/

メンバーの和歌崎先生から「町屋発ほんまもん」のお知らせ

『左甚五郎のロマンを追い求めて』

伝説の彫り師・左甚五郎。各地に多くの名作品を残し、何人もいたのでは？長寿過ぎるのでは？生まれは？その人生には諸説が飛び交う。彫りの技法の素晴らしさが謎を深める。

以前に、だんじり彫刻の技を熱く語ってくださった松谷さんが、その謎に一石を投じる。甚五郎の郷里ともいわれる貝塚で育ち、彫りの本場岸和田で腕を磨いた彫り師だからこそ、甚五郎への想いは並々ならない。彫り師の信仰する太子講や、名士の系図をさかのぼる。日光東照宮のこと。各地に足を運び、郷土史家ともタッグを組み、検眼と人脈をたどって突きつめた甚五郎の姿を聞いてみたいと思いませんか。われこそは、別の見解を！という方もお待ちしております。

講師： だんじり彫刻 松谷 隆司 さん（筒井彫刻）

日時： 4月17日（日）13時～15時頃

参加費：1000 円（定員 30 名）

会場：ARISA HOUSE MUSEUM（アリサハウスミュージアム）

（市バス「出世稲荷」バス停より徒歩 3 分（阪急大宮より多数 ほか JR 京都駅 / JR 山陰線・地下鉄東西線各「二条」駅より徒歩 10 分）

参加者は早い目にご連絡ください。

中東激動！日本沈黙？コラボ

2 月にアフガン・バーレーン取材を敢行した、ジャーナリスト西谷文和さんの最新報告と松元ヒロさんのコラボライブです。 去年も行きましたが、メチャメチャ面白いです。前売り 2 0 0 0 円は超お得。

日時：4 月 2 2 日（金）

開場 18:00 開演 18:30

場所：吹田メシアター小ホール（阪急吹田駅すぐ）

入場料：前売り 2 0 0 0 円 当日 2 5 0 0 円

4 月 1 5 日までに北出に申し込めば前売り券用意します。

ではでは、皆さんにお目にかかれるのを楽しみにしています。

近況メールも楽しみにお待ちしております。

『ろくな者じゃの会』代表世話人 北出裕士 拝